

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ШЕДЕВРОВ РУССКОГО МУЗЕЯ НА СТ. БЕЛЛИНСГАУЗЕН

Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге является одним из главных собраний отечественного изобразительного искусства. Картины и скульптуры из залов старинного дворца Великого князя Михаила на площади Искусств в историческом центре города на берегах Невы многократно экспонировались в самых известных картинных галереях и музеях мира, вызывая огромный интерес у посетителей. Однако эта традиционная форма приобщения людей к шедеврам мирового и отечественного изобразительного искусства достаточно сложна организационно и весьма затратна в финансовом плане, поэтому число подобных выставок, проводимых ведущими музеями мира в других городах и странах, ограничено.

Современные информационные технологии позволили совершить качественный шаг вперед в этом направлении. Государственный Русский музей стал одним из пионеров среди российского музейного сообщества по созданию виртуальных филиалов своих экспозиций, которые могут включать в себя как обзорные, так и тематические сайты. В настоящее время Русским музеем уже открыто более 200 виртуальных филиалов в различных городах России и других стран. По инициативе директора Русского музея Владимира Александровича Гусева виртуальные филиалы этого музея стали создаваться на объектах инфраструктуры Российской антарктической экспедиции. 7 ноября 2011 г. первый подобный виртуальный филиал был открыт на борту научно-экспедиционного судна «Академик Федоров» ААНИИ, 7 февраля 2012 г. — на российской антарктической станции Новолазаревская, а 15 декабря 2014 г. — на российской антарктической станции Беллинсгаузен.

Знаменательно, что филиал музея на станции Новолазаревская получил сотый юбилейный порядковый номер по числу уже открытых в других местах России и за рубежом филиалов. В декабре 2014 г. отечественный форпост Западной Антарктики — станцию Беллинсгаузен посетила группа сотрудников Русского музея во главе с его директором В.А. Гусевым для открытия своего очередного филиала. В церемонии открытия принимали участие наши коллеги из близко расположенных к станции Беллинсгаузен антарктических станций Чили, Китая, Уругвая, Южной Кореи, Аргентины. Таким образом, наша станция Беллинсгаузен стала настоящим центром российской культуры и духовности в Антарктике, когда к широко известному православному храму Святой Троицы, открытому в 2003 г., добавилась виртуальная картинная галерея шедевров отечественного изобразительного искусства. Этот шаг стал действенным средством в пропаганде истории и культуры нашего государства среди полярных исследователей стран Системы Договора об Антарктике и многочисленных туристов, ежегодно посещающих Южно-Шетландские острова, на одном из которых расположена наша станция Беллинсгаузен.



На церемонии открытия виртуального филиала Русского музея на ст. Беллинсгаузен.



Сотрудник чилийской базы Филдес знакомится с печатной продукцией Русского музея.



На указателе расстояний появилась табличка «Русский музей».

**ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ
РУССКОГО МУЗЕЯ —
ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ**



Директор Русского музея В.А. Гусев представляет проект «Виртуальный филиал: Русский музей».



Первые посетители совершают виртуальную экскурсию.



Участники церемонии открытия виртуального филиала Русского музея.

Виртуальный филиал Русского музея на ст. Беллинсгаузен представляет собой современный мультимедийный комплекс. Его основу составляет медиатека, в которой находятся авторские программы по истории создания и формирования комплекса Русского музея, а также тематические разделы, включающие в себя различные виртуальные художественные коллекции музея и информацию об отдельных художниках и их картинах, учебные программы и электронный курс истории русского искусства. Кроме того, доступны компьютерные игры для детей и оцифрованные видеофильмы на разных языках.

Технической основой мультимедийного комплекса служат три современных компьютерномоноблока, на каждом из которых установлено специальное программное обеспечение, позволяющее пользоваться медиатекой в полном объеме. База данных нашего нового виртуального музея содержит около 400 тематических экскурсий-программ, и их число пополняется. Посетитель выбирает для себя раздел, художника или конкретную картину и совершает виртуальное путешествие по выбранной теме.

В ознаменование открытия виртуального филиала Русского музея сотрудники станции изготовили и установили на указателе расстойки памятную металлическую табличку с именем Русского музея. Хотя виртуальный филиал Русского музея открылся у нас совсем недавно, уже появились и его первые завсегдатаи. Сейчас часто можно увидеть сотрудников станции в процессе виртуальной экскурсии по выставочным залам Русского музея, его паркам и садам или знакомящимися с красочными каталогами Русского музея. По пятницам проводятся ставшие уже традиционными коллективные просмотры авторских программ директора Русского музея В.А. Гусева из серии «Век Русского музея».

Нужно отметить, что интерес к медиатеке проявляют не только наши российские полярники, но и сотрудники близлежащих иностранных станций и баз, немецкие специалисты-орнитологи, работающие в настоящее время на станции Беллинсгаузен. В недавно появившейся гостевой музейной книге, где посетители могут поделиться впечатлениями и оставить свои пожелания, появились первые записи на испанском и английском языках. Наличие на станции виртуального филиала Русского музея дает посетителям доступ к богатейшей коллекции изобразительного русского искусства, к ценностям русской культуры, историческому и художественному наследию России.

*В.В. Лукин (начальник РАЭ),
В.Н. Чурун (начальник ст. Беллинсгаузен,
60-й РАЭ).
Фото В.Н. Чуруна*