

## МОРСКОЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СНОВА ПОЗВАЛ В АРКТИКУ

Х международный кинофестиваль морского и приключенческого фильма «Море зовет!» проходил в рамках Года Арктики, объявленного в России Международным фондом дикой природы, и был посвящен памяти российских арктических экспедиций 1912 г. под руководством Георгия Седова, Георгия Брусилова и Владимира Русанова. Фестиваль проходил как обычно в последнюю неделю апреля.

Цели фестиваля остаются актуальными: привлечение общественного внимания к морской проблематике, вопросам экологии и охраны окружающей среды; популяризация морского наследия России и воспитание подрастающего поколения на морских традициях; укрепление творческих и культурных связей между морскими нациями.

Идею проведения кинофестиваля традиционно поддерживали Морской совет при Правительстве Санкт-Петербурга и Комитет по внешним связям, Арктическая академия, многие организации, связанные в своей деятельности с судостроением, морским образованием, наукой и просвещением.

Участников и гостей на открытии приветствовал бесценный Почетный президент фестиваля, президент Международной ассоциации ветеранов ВМФ и подводников, адмирал Геннадий Александрович Сучков. По мнению председателя и директора фестиваля Сергея Апрелева, «список конкурсных фильмов в этом году поразил количеством премьер и пестрит разнообразием тем. Помимо арктической темы здесь и военная история, и экология и, что весьма отраднo, возрождение высокой духовности, призванной не допустить окончательной утраты морально-нравственных качеств русского народа».

Жюри фестиваля в этом году возглавил Владимир Дашук, кинорежиссер и сценарист студии Беларусьфильм. Также в состав жюри вошли писатели, журналисты, историки, военные моряки и исследователи – всего восемь человек из России, Франции и Норвегии, чья жизнь и работа связана с морем.

На фестиваль заявили 53 документальные ленты, представленные как начинающими студиями, так и маститыми киношколами. Санкт-Петербург, Северодвинск, Архангельск, Мурманск – примечательно, что на морском фестивале наибольшую активность проявили города, имеющие прямое отношение к флоту и морскому делу. Зарубежные ленты на фестиваль прибыли из Великобритании, США, Голландии, Украины, Швеции, Норвегии, Гонконга, Германии и Испании.

Просмотр заявленных на фестиваль фильмов шел параллельно на нескольких площад-

ках Санкт-Петербурга, кроме того, в ходе фестиваля на ледоколе-музее «Красин» прошла научно-практическая конференция «Народ и море», организованная Арктической общественной академией наук.

Единогласно победителем фестиваля стала лента Санкт-Петербургской студии документальных фильмов «Капитан – всегда капитан» режиссера Василия Ковалевского. В ней авторы рассказывают о жизни «водяных дворников», наводящих порядок на питер-

ских реках и каналах. Второе место досталось экологическому проекту студии «Леннаучфильм» – «Морская сорока» (режиссер С.Циханович). Фильм снят на берегах Белого моря и повествует не только об удивительном морском кулике, но и о сотрудниках Кандалакшского заповедника, воспитавших не одно поколение не только биологов, но и людей самых различных специальностей, объединенных неравнодушным отношением к окружающей природе. Среди воспитанников заповедника и сценарист фильма – Наталья Дорофеева, получившая приз за лучший литературный сценарий. Третье место получил фильм «Полярный Сталкер» (режиссер Андрей Макаренко, ООО «Телепутешествие») о Владимире Чукове и его первых полярных экспедициях. Сам Чуков и его команда были отмечены специальным призом «Стальные нервы» за мужество, проявленное при съемках в сложных условиях арктических походов.

Белый медведь – традиционный приз «За верность Полярной звезде», учрежденный ААНИИ за лучший фильм на полярную тематику, – был вручен сценаристу документальной ленты «К берегам «Русской Арктики» Марине Меньшиковой (Архангельск). Фильм создан на базе медиа-центра «Арктический мост» С(А)ФУ и рассказывает о первой полярной экспедиции к берегам Новой Земли самого молодого национального парка России.

Особо следует отметить серию работ, представленных детской студией «Жираф» (Санкт-Петербург). Эколого-познавательная серия из четырех небольших сюжетов, выполненных в разных жанрах, касались природоохранной тематики. Все они вызвали симпатию членов жюри своим неравнодушием и искренней озабоченностью экологическим состоянием окружающего нас мира. Руководитель студии Ольга Шульгина получила для всех участников проекта приз в номинации «За лучший короткометражный фильм».

*М.В.Гаврило*  
(ААНИИ / Национальный парк «Русская Арктика»)



Член жюри М.В.Гаврило вручает приз, учрежденный ААНИИ.  
Фото предоставлено автором